

COMUNICATO STAMPA

## **‘Second life’, il primo contest italiano dedicato ai giovani artisti che raccontano la sostenibilità**

***Iscrizioni fino al 24 novembre, dopo il successo delle due precedenti edizioni  
Al termine della selezione 30 opere daranno vita a una mostra itinerante***

Firenze, 18.10.2023 – La voglia di esprimere la propria creatività e sensibilità verso l’ambiente attraverso diverse forme d’arte: la pittura, la scultura, la fotografia, l’installazione artistica e molto altro ancora. C’è ancora tempo per partecipare alla terza edizione di **‘Second life: tutto torna’**, contest per artisti che vogliono interrogare la loro vena creativa su uno dei temi di massima attenzione della nostra epoca. È rivolta a giovani, fra 18 e 28 anni di età, la terza edizione del concorso artistico di livello nazionale incentrato sul connubio tra **arte e sostenibilità** e promosso da Alia Multiutility Toscana, società attiva nel settore ambiente, acqua ed energia, con il patrocinio della Regione Toscana, dei Comuni di Empoli, Firenze, Pistoia, Peccioli, Prato e della Conferenza dei presidenti delle Accademie di Belle Arti italiane.

‘Second Life, tutto torna’ è il primo contest artistico a livello nazionale incentrato sul tema ‘arte e sostenibilità’, un progetto che ha visto nelle due edizioni precedenti la partecipazione di circa **duecento artisti italiani** e stranieri, con opere in mostra in prestigiose location e centri espositivi a Firenze, Prato, Pistoia, Empoli, Peccioli, Milano e Roma.

*‘Siamo curiosi di conoscere il punto di vista dei giovani artisti sulla sostenibilità ambientale, un tema sempre più attuale e fortunatamente molto sentito dalle nuove generazioni’, commenta il curatore della mostra, il professor **Marco Meneguzzo**. ‘Temi che ora sono alla ribalta anche grazie a questo contest e alla grande opportunità che l’iniziativa intende concedere. Nella seconda edizione le opere presentate dagli artisti ci hanno raccontato come la questione ambientale sia vissuta in modo individuale piuttosto che sociale, con una attenzione più intimista che politica, intendendo con quest’ultimo termine l’aspetto sociale e relazionale delle persone’.*

Gli artisti che vorranno partecipare alla nuova edizione sono chiamati a realizzare, **entro il 24 novembre 2023**, un’opera d’arte ispirata al valore della sostenibilità, alla salvaguardia dell’ambiente e del decoro urbano e all’impegno nel dare una seconda vita alla materia in linea con le regole dell’economia circolare (riduzione, riutilizzo, riciclo e recupero) e inviarne una riproduzione digitale all’indirizzo [secondlife.alia@gmail.com](mailto:secondlife.alia@gmail.com). In alternativa è possibile candidarsi tramite il form web presente sul sito dedicato al contest ‘Second life: tutto torna’

([www.secondlifecontest.it](http://www.secondlifecontest.it)). Il materiale dovrà essere accompagnato da una breve presentazione del lavoro.

Le opere candidate avranno un doppio livello di valutazione: una prima giuria composta da giovani curatori italiani selezionerà **30 elaborati** che verranno successivamente valutati da una seconda giuria – che sceglierà i primi tre classificati e le menzioni speciali - composta da **prestigiosi esperti e direttori di centri espositivi**, a cominciare dal curatore del progetto, il professor Marco Meneguzzo, docente dell'Accademia di Brera, e da rappresentanti di Alia e delle istituzioni coinvolte, tra cui Fondazione Palazzo Strozzi, centro Murate Art District, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, Museo Novecento Firenze, Museo per l'Arte Contemporanea a Cielo Aperto, Musei di Empoli.

Le trenta opere daranno vita a una **mostra itinerante** allestita presso una serie di prestigiose sedi a partire da gennaio 2024 per circa un anno, corredata da laboratori didattici, visite guidate e momenti di dibattito con il territorio. Tra le date già confermate si segnalano: dal 23 gennaio all'11 febbraio presso il Cortile di Michelozzo, in Palazzo Vecchio a **Firenze**; dal 15 febbraio al 17 marzo presso il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, a **Prato**, con allestimento nella sala Incontri.

Tutto il concorso, le presentazioni, gli eventi dedicati e le mostre avranno una costante promozione su canali social e sui media di livello locale e nazionale. A completare l'iniziativa verrà realizzato un catalogo a cura della casa editrice Mandragora, che riprodurrà l'intera selezione delle opere assieme alle biografie degli artisti. Per ulteriori informazioni sul bando della terza edizione e sul concorso: [www.secondlifecontest.it](http://www.secondlifecontest.it)